



-REGLAMENTO DEL TOTAL FREESTYLE TROPHY 2020-

El TOTAL FREESTYLE TROPHY 2020 concierne los profesionales de todas nacionalidades que ya dan clases o están en proceso de formación (edad mínima: 18 años a partir del primero de enero 2020)

1 - Llegada de los competidores entre las 8h15 y 8h45 de la mañana

Todo retraso será sancionado por la eliminación del competidor.

2 – Maratón (el sábado de 9h à 11h de la mañana)

El maratón empieza por una hora de STEP seguido de una hora de HILOW.

Los criterios de evaluación serán los siguientes :

- Condición física
- Técnica (ejecución de los movimientos)
- Estilo e interpretación de la coreografía
- Rapidez a la hora de reproducir las variaciones así rapidez de memorización
- Actitud, sonrisa y animación

Al finalizar el maratón, solo 20 competidores serán seleccionados + El competidor ganó la competencia « **Атлетин** » en Rusia.

Esta totalmente prohibido cambiar del sitio atribuido al empezar el maratón so pena de ser eliminado! Habrá 5 minutos máximo de transición entre el curso de step e Hilow. Esta prohibido salir del aula so pena de ser eliminado! Este tiempo sirve únicamente en hidratarse.

3 – Semifinales (El sábado de la 1h de medio día hasta las 6h de la tarde y el domingo de las 9h hasta las 11h de la mañana)

Todos los competidores deberán ser presentes cerca del pódium 15 minutos antes de su turno.
Cada competidor dará un curso de 20 minutos : STEP o HILOW (Los cursos serán atribuidos por sorteo).
La música por cada curso será impuesta por el jurado.

Nota sobre 75

Serán evaluados :

- Pedagogía : tomada de riesgos / originalidad
- Coreografía : tomada de riesgos / originalidad
- Técnica en la ejecución
- Comunicación animación (uso de la música + relieve de energía durante la prueba)
- Condición física
- Lo « + » del profe (la cosa que haga la diferencia!!)

Penalizaciones :

- Error de música – 2 Puntos
- Descenso voluntario del pódium = descalificación
- Caída del pódium = descalificación

La nota más alta así que la más baja atribuidas por el jurado serán suprimidas.

Las notas restantes serán adicionadas.

Accederán a las finales, los 6 Semifinalistas teniendo el número más grande de puntos.

Nuevo 2020 : El Jurado de Honor puede usar el « **GOLDEN BUZZER** » para enviar su competidor "favorito" directamente a la final, lo que agrega un séptimo finalista (Pero el uso del « **GOLDEN BUZZER** » no es obligatorio).

4 – Finales (El domingo de la 1h de medio día hasta las 4h30 de la tarde)

Todos los competidores deberán ser presentes cerca del pódium 15 minutos antes de su turno.

Cada competidor dará un curso de 30 minutos : STEP o HILOW.

Cada competidor será evaluado sobre la disciplina contraria a la que le toco en semifinales (ej: si en Semifinales le toco el Hilow, entonces en finales deberá pasar en Step y al revés). El orden de los cursos será atribuido en sentido descendente de los resultados de las semifinales. Si es "Golden buzzer", va primero.

El BPM en step no podrá superar los 140 BPM.

El BPM en hilow no podrá superar los 160 BPM.

Cada finalista tendrá que usar su propia música. Cuando el CD empieza, esta formalmente prohibido cambiar de canción o variar el BPM!! El CD tiene que ser preparado con anterioridad por la final. Únicamente el volumen de la música podrá ser ajustado a la demanda del jurado.

Nota sobre 75

Serán evaluados :

- Pedagogía : tomada de riesgos / originalidad
- Coreografía : tomada de riesgos / originalidad
- Técnica en la ejecución
- Comunicación animación (uso de la música + relieve de energía durante la prueba)
- Condición física
- Lo « + » del profe (la cosa que haga la diferencia!!)

Penalizaciones :

- Error de música – 2 Puntos
- Descenso voluntario del pódium = descalificación
- Caída del pódium = descalificación

La nota mas alta así que la mas baja atribuidas por el jurado serán suprimidas. Las notas restantes serán adicionadas.

Durante la final, la puntuación de cada competidor será mostrada en una pantalla así que su clasificación general. El competidor en cabeza tendrá que guardar una zona establecida hasta que otro competidor obtenga una puntuación más elevada y coja su sitio.

El finalista con más puntos ganara el TOTAL FREESTYLE TROPHY 2020.

Jurado :

El jurado será compuesto de Presenters internacionales y de profesores reconocidos por su profesionalismo y objetividad. Para facilitar la puntuación, los jueces pueden desplazarse durante las pruebas sin molestar a los participantes.

Jurado PRO:

- Jurado de Honor
- Lionel Lacolas
- Yamine Saoudi
- Taras Klimov
- Katia Vasilenko
- Kanae Takaegahara
- Carlos Ramirez
- Laetitia Vital
- Karina Filbien
- Jérôme Durand



Premios : Categoría PRO

1^{ero}

- 1000€
- 1 Curso a Summer Convention 2020
- 1 fecha durante un Episodio TF
- 1 fecha durante la formación Starter o Elite (a elegir)
- 1 fecha durante el Fitness4 en Japón
- 1 Fecha durante AF Studio 2020 en Grecia
- 1 Fecha durante WE Fit 2020 en Túnez
- 1 fecha durante el Carrefour des experts (Marruecos)
- 1 fecha durante el Aquitaine Fitness Party 2020
- 1 fecha durante el Nakama Fit (Toulouse)
- 1 Fecha durante Yo Fit en Marseille
- 1 Fecha durante Fitness Win en Montpellier

2^{do}

- 600€
- 1 Curso a Summer Convention 2020
- Regalo del año 2020 con TF como practicante + los 3 días en Salon Body Fitness Paris

3^{ero}

- 200€
- 1 Curso a Summer Convention 2020
- Regalo del año 2020 con TF como practicante + los 3 días en Salon Body Fitness Paris

4^{to}

- Regalo del año 2020 con TF como practicante + los 3 días en Salon Body Fitness Paris + Summer Convention 2020 (sin el alojamiento)

5^{to}

- Regalo del año 2020 con TF como practicante + los 3 días en Salon Body Fitness Paris + Summer Convention 2020 (sin el alojamiento)

6^{to}

- Regalo del año 2020 con TF como practicante + los 3 días en Salon Body Fitness Paris

Bono de ganar para el favorito de Taras Klimov : 1 Fecha durante From The Top 2020 en Rusia.